

ECOLE DE BIODANZA® SYSTEME ROLANDO TORO BORDEAUX-AQUITAINE (EBBA)

Membre de l'International Biodanza Fédération - IBFed

Membre de l'Association des écoles de Biodanza - France - ASSEB

Direction : Isabelle Defrance - Membre de la Fédération Française des professionnels de Biodanza

www.ecolebiodanzabordeaux.fr



OUVERTURE DE LA PREMIERE PROMOTION

Chers amies et amis de la Biodanza,

J'ai l'immense joie de vous annoncer l'ouverture de la première promotion de formation de facilitateurs.rices de Biodanza avec une équipe formée de facilitateurs.rices et didacticiens.nes.

Notre désir et engagement est de vous accompagner durant votre parcours.

Vous trouverez joint à ce courrier, un dossier de candidature que vous pourrez me remettre soit par voie postale, soit par mail ou encore par l'intermédiaire de votre facilitateur.rice de cours hebdomadaires.

Adresse postale : Isabelle Defrance, 30B Avenue de Meynard, 33370 Fargues St-Hilaire

Courriel : ecolebiodanzabordeaux@gmail.com

Lieu et adresse de la formation : MFR-CFA Triac-Lautrait, 16 route de Cognac, 16200 Triac-Lautrait

Dès réception de votre dossier de candidature, je vous adresserai un accusé réception.

Bien chaleureusement,

Isabelle Defrance

ECOLE DE BIODANZA® SYSTEME ROLANDO TORO BORDEAUX-AQUITAINE (EBBA)

Membre de l'International Biodanza Fédération - IBFed

Membre de l'Association des écoles de Biodanza - France - ASSEB

Direction : Isabelle Defrance - Membre de la Fédération Française des professionnels de Biodanza

www.ecolebiodanzabordeaux.fr



FICHE D'INFORMATION ET CANDIDATURE A LA FORMATION

Je souhaite m'inscrire à la formation de facilitateur.rice de Biodanza pour la 1ère promotion qui débute du 22 au 24 septembre 2023 :

- En qualité d'**élève** en formation : a le projet de devenir facilitateur de Biodanza
Tarif : 160 € par week-end

- En qualité d'**auditeur.rice libre** : souhaite effectuer ce parcours de formation pour un approfondissement personnel
Tarif : 130 € par week-end

Prénom : Nom :

Homme

Femme

Date de naissance :

Formation initiale et profession :

.....

.....

.....

Adresse complète :

Code postal : Ville :

Courriel : Tél. portable :

ECOLE DE BIODANZA® SYSTEME ROLANDO TORO BORDEAUX-AQUITAINE (EBBA)



Membre de l'International Biodanza Fédération - IBFed

Membre de l'Association des écoles de Biodanza - France - ASSEB

Direction : Isabelle Defrance - Membre de la Fédération Française des professionnels de Biodanza

www.ecolebiodanzabordeaux.fr

Année de démarrage des cours hebdomadaires :

Facilitateur.rice des cours hebdomadaires :

Expérience en Biodanza (stages réalisés / nom des facilitateurs.rices) :

.....

.....

.....

.....

Autres observations si vous le souhaitez :

.....

.....

.....

Je joins à mon inscription :

- mes motivations personnelles à suivre la formation comme facilitateur.rice ou auditeur.rice libre
- la lettre de présentation de mon professeur-facilitateur de cours hebdomadaires
- une photo + un CV
- un chèque de 160 € (élève) ou 130 € (auditeur.rice libre) d'arrhes pour le premier week-end de formation à l'ordre de Association Arborescence

Date

Signature

N'hésitez à m'appeler pour toutes questions relatives à cette formation.

Au plaisir de vous accompagner dans cette belle et grande aventure.

Isabelle : 06 17 14 45 63

ECOLE DE BIODANZA® SYSTEME ROLANDO TORO BORDEAUX-AQUITAINE (EBBA)

Membre de l'International Biodanza Fédération - IBFed

Membre de l'Association des écoles de Biodanza - France - ASSEB

Direction : Isabelle Defrance - Membre de la Fédération Française des professionnels de Biodanza

www.ecolebiodanzabordeaux.fr



LE CURSUS DE FORMATION 2023/2026 **Facilitateur.rice ou Auditeur.rice Libre**

1^{ère} année 2024/2025

1. La Vivencia en Biodanza
2. Définition et Modèle Théorique de la Biodanza
3. Inconscient Vital et Principe Biocentrique
4. Fondements Biologiques
5. Aspects Physiologiques
6. Aspects Psychologiques
7. Identité et Intégration
8. Transe et Régression
9. Le Mouvement Humain
10. Le Contact et la Caresse

2^{ème} année 2025/2026

11. La Vitalité
12. La Sexualité
13. La Créativité
14. L'Affectivité
15. La Transcendance
16. Le Projet Minotaure
17. Les Mécanismes d'Action de la Biodanza
18. La Musique en Biodanza
19. Antécédents Mythiques et Philosophiques de la Biodanza
20. Méthodologie I : La séance de Biodanza (1)

3^{ème} année 2025/2026

21. Méthodologie II : La séance de Biodanza (2)
22. Méthodologie III : La Sémantique Musicale
23. Méthodologie IV : Le processus hebdomadaire et les stages de Biodanza
24. Méthodologie V : Liste des exercices + Consignes et musiques
25. Méthodologie VI : Critères d'évaluation du processus évolutif en Biodanza
26. Méthodologie VII : Le groupe
27. Applications et Extensions
28. Séminaires
29. Action Sociale
30. Biodanza Ars Magna