

ECOLE DE BIODANZA® SYSTÈME ROLANDO TORO BORDEAUX-AQUITAINE (EBBA)

Membre de l'International Biodanza Fédération - IBFed

Membre de l'Association des écoles de Biodanza - France - ASSEB

Direction : Isabelle Defrance - Membre de la Fédération Française des professionnels de Biodanza

www.ecolebiodanzabordeaux.fr



OUVERTURE DE LA DEUXIÈME PROMOTION

Chers amies et amis de la Biodanza,

J'ai l'immense joie de vous annoncer l'ouverture de la deuxième promotion de formation de facilitateurs.rices de Biodanza avec une équipe formée de facilitateurs.rices et didacticiens.nes.

Notre désir et engagement est de vous accompagner durant votre parcours.

Vous trouverez joint à ce courrier, un dossier d'inscription que vous pourrez me remettre soit par voie postale, soit par mail ou encore par l'intermédiaire de votre facilitateur.rice de cours hebdomadaires.

Adresse postale : Isabelle Defrance, 30B Avenue de Meynard, 33370 Fargues St-Hilaire

Courriel : ecolebiodanzabordeaux@gmail.com

Lieu et adresse de la formation : MFR-CFA Triac-Lautrait, 16 route de Cognac, 16200 Triac-Lautrait

Dès réception de votre dossier de candidature, je vous adresserai un accusé réception.

Bien chaleureusement,

Isabelle Defrance

ECOLE DE BIODANZA® SYSTÈME ROLANDO TORO BORDEAUX-AQUITAINE (EBBA)

Membre de l'International Biodanza Fédération - IBFed

Membre de l'Association des écoles de Biodanza - France - ASSEB

Direction : Isabelle Defrance - Membre de la Fédération Française des professionnels de Biodanza

www.ecolebiodanzabordeaux.fr



DOSSIER D'INSCRIPTION

Je souhaite m'inscrire à la formation de facilitateur.rice de Biodanza pour la 2ème promotion qui débute du 25 au 27 septembre 2026 :

- ☐ En qualité d'**élève** en formation : a le projet de devenir facilitateur.trice de Biodanza et s'engage sur les 3 années de formation
Tarif : 160 € par week-end
- ☐ En qualité d'**auditeur.rice libre** : souhaite effectuer ce parcours de formation pour un approfondissement personnel et s'engage sur les 2 premières années de formation
Tarif : 130 € par week-end

Prénom :

Nom :

Homme ☐

Femme ☐

Date de naissance :

Formation initiale et profession :

Adresse complète :

Code postal :

Ville :

Courriel :

Tél. portable :

ECOLE DE BIODANZA® SYSTÈME ROLANDO TORO BORDEAUX-AQUITAINE (EBBA)

Membre de l'International Biodanza Fédération - IBFed

Membre de l'Association des écoles de Biodanza - France - ASSEB

Direction : Isabelle Defrance - Membre de la Fédération Française des professionnels de Biodanza

www.ecolebiodanzabordeaux.fr



Année de démarrage des cours hebdomadaires :

Facilitateur.rice des cours hebdomadaires :

Expérience en Biodanza (stages réalisés / nom des facilitateurs.trices) :

Autres observations si vous le souhaitez :

Je joins à mon inscription :

- mes motivations personnelles à suivre la formation comme facilitateur.trice ou auditeur.rice libre
- la lettre de présentation de mon facilitateur.trice de cours hebdomadaires
- une photo + une présentation succincte de mon parcours professionnel
- un chèque d'arrhes de 160 € élève ou 130 € auditeur.rice libre pour le premier week-end de formation à l'ordre de Association Arborescence

Date

Signature

N'hésitez pas à m'appeler pour toutes questions relatives à cette formation.

Au plaisir de vous accompagner dans cette belle et grande aventure.

Isabelle 06 17 14 45 63

ECOLE DE BIODANZA® SYSTÈME ROLANDO TORO BORDEAUX-AQUITAINE (EBBA)

Membre de l'International Biodanza Fédération - IBFed

Membre de l'Association des écoles de Biodanza - France - ASSEB

Direction : Isabelle Defrance - Membre de la Fédération Française des professionnels de Biodanza

www.ecolebiodanzabordeaux.fr



LE CURSUS DE FORMATION 2026/2029
Facilitateur.trice ou Auditeur.rice Libre

1^{ère} année 2026/2027

1. Définition et Modèle Théorique de la Biodanza
2. La Vivencia en Biodanza
3. Inconscient Vital et Principe Biocentrique
4. Fondements Biologiques
5. Aspects Physiologiques
6. Aspects Psychologiques
7. Identité et Intégration
8. Transe et Régression
9. Antécédents Mythiques et Philosophiques de la Biodanza
10. Contact et Caresse

2^{ème} année 2027/2028

11. Le Mouvement Humain
12. Vitalité
13. Sexualité
14. Créativité
15. Affectivité
16. Transcendance
17. Les Mécanismes d'Action de la Biodanza
18. Projet Minotaure
19. La Musique en Biodanza
20. Méthodologie I : La Sémantique Musicale

3^{ème} année 2028/2029

21. Méthodologie II : La séance de Biodanza (1)
22. Méthodologie III : La séance de Biodanza (2)
23. Méthodologie IV : Le processus hebdomadaire et les stages de Biodanza
24. Méthodologie V : Le groupe
25. Méthodologie VI : Critères d'évaluation du processus évolutif en Biodanza
26. Méthodologie VII : Liste officielle des exercices et des musiques de Biodanza
27. Séminaire des élèves
28. Applications et Extensions
29. Action Sociale
30. Biodanza Ars Magna